

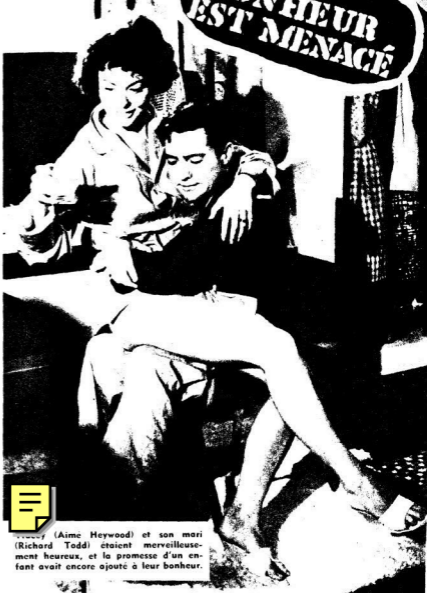
FILM COMPLET
RACONTÉ PAR
MICHEL GÉRAC

THE VERY EDGE

LE bonheur, le malheur, deux pôles entre lesquels la vie oscille de la naissance à la mort.

Les circonstances peuvent sembler décisives, et cependant, souvent, il n'y a qu'une nuance infime entre le meilleur et le pire. Le même désir qu'inspire une femme peut être merveilleux ou peut être maudit. Et il peut aussi provoquer en elle des remous qu'elle sera incapable de dominer.

Le trouble domaine de la folie et de l'obsession sexuelle, l'égarément d'un homme et l'étrange apathie d'une femme possédée à jamais par un souvenir, c'est le thème difficile, délicat, terrifiant, envoûtant, que le producteur britannique, Raymond Stross, a choisi pour sa femme, la vedette Anne Heywood. Richard Todd joue le parfait gentleman, et c'est un jeune premier de Télévision, Jeremy Brett, qui compose le personnage torturant, torturé du jeune homme littéralement « fou d'amour »



Heywood (Aime Heywood) et son mari (Richard Todd) étaient merveilleusement heureux, et la promesse d'un enfant avait encore ajouté à leur bonheur.

